

MUSÉE
DE LA CARTE
POSTALE

BAUD

4 FÉVRIER 2025
4 JANVIER 2026

BISTROT & CARTES POSTALES

Quand la
petite histoire
rencontre la Grande

Direction artistique
THOMAS DAVELUY

EXPOSITION
IMMERSIVE
& interactive



Création : David Xven

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



BAUD

Le Club du
Voyageur



États-Postaux
dastum

DOSSIER DE PRESSE



PRÉSENTATION

Le Carton voyageur - Musée de la carte postale a le plaisir de vous présenter sa nouvelle exposition temporaire *Bistrot et cartes postales, quand la petite histoire rencontre la Grande.*

Visible du 4 février 2025 au 4 janvier 2026 à Baud, cette exposition imaginée par Thomas Daveluy vous invite à voyager au cœur de notre patrimoine, là où le bistrot, symbole de la vie sociale et culturelle, rencontre l'art de la correspondance. Ces cartes postales, témoins des échanges entre amis, familles et voyageurs, capturent des instants précieux de notre histoire collective.

En apparence bien différents, le bistrot et la carte postale partagent des fonctions essentielles : celles de la transmission et de liens entre les gens. Ils permettent d'échanger avec d'autres des informations ou des émotions... Une mémoire personnelle et collective.

Cette exposition se veut interactive et immersive.

- **Une exposition interactive.** Vous serez amenés à mettre en route des dispositifs numériques via différents objets. Vous vous laisserez ensuite conter des anecdotes de la petite histoire comme de la Grande, par Mathurine, la tenancière du bistrot.
- **Une exposition immersive.** Installé au sein du Musée de la Carte Postale, ce projet vise à recréer l'ambiance d'un bistrot des années 1930. L'intention est de vous plonger dans une expérience où le passé et le présent se rencontrent, mêlant récits d'hier et d'aujourd'hui à partir du fonds du musée. Attendez-vous à quelques surprises !



BISTROT

& CARTES POSTALES

Quand la petite histoire
rencontre la Grande

Lieu incontournable d'une commune, le bar, débit de boissons ou encore bistrot est avant tout un lieu populaire.

Au XIX^e siècle, comme le nomme si bien Emile Zola, il s'agit d'un endroit où les buveurs assomment leurs soucis en buvant vin, prune ou absinthe. Ce lieu populaire évolue pour devenir au début du XX^e siècle, un endroit accueillant où l'on vient rencontrer et échanger. Il trouvera son âge d'or entre 1920 et 1940.

En campagne, les débits de boissons sont nombreux (plusieurs dizaines dans chaque village). Ils sont très souvent tenus par les femmes pendant que le mari travaille à l'extérieur. Ces dernières sont le témoin des cancons, récits de voyage, débats idéologiques et politiques ou même bagarres qui éclatent entre les clients.

La carte postale, au même titre que ces bistrotières, est elle aussi témoin de la petite et de la grande Histoire à travers les correspondances et images qu'elle véhicule.

Même si leur nombre a baissé depuis la Deuxième Guerre mondiale, les cafés et bistrots gardent leur fonction sociale en réunissant des personnes de tout horizon dans un lieu commun autour d'un verre ou d'un café. Aujourd'hui encore, les conversations restent les mêmes qu'au début du XX^e siècle : entre « parler pour ne rien dire », débats politiques, ou encore brèves de comptoir.

« Les pratiques sociales et culturelles dans les Bistrots et les cafés de France » sont aujourd'hui inscrites au patrimoine culturel immatériel français.



UNE EXPOSITION PENSÉE PAR THOMAS DAVELUY

Thomas Daveluy, directeur artistique de cette exposition, est un artiste plasticien passionné par le dialogue entre l'art et la technologie. Au travers d'un parcours mélangeant expérimentations, expositions et ateliers en milieu scolaire, il explore les possibilités offertes par les nouveaux médias pour créer des récits à la fois contemporains et poétiques.

Ce projet, installé au sein du Musée de la carte postale, vise à recréer l'ambiance d'un bistrot du début du XX^e siècle. L'intention est de plonger les visiteurs dans une expérience où le passé et le présent se rencontrent, mêlant récits authentiques et imaginés à partir du fonds du musée.

L'installation met en scène Mathurine, une tenancière de bistrot qui invite les visiteurs à écouter des histoires tirées de correspondances ou de témoignages de baldiviens.

N'hésitez pas à lui demander ses meilleures anecdotes (grâce aux sonnettes présentes sur les tables) ou à choisir une carte postale sur le tableau en liège pour qu'elle vous les raconte et les mette en mouvement (il suffit d'appuyer dessus).

Bistrot et cartes postales – quand la petite histoire rencontre la Grande, s'enrichira au cours de l'année 2025 des travaux de la classe de CM1/CM2 de l'école Françoise Dolto de Baud, accompagnés de l'artiste, ces élèves travailleront autour des témoignages de leurs aïeux. Leurs collectages et la mise en forme de ces derniers seront présentés dans cette exposition d'ici la fin du premier semestre.

Avec l'aimable participation de M. Le Croller, et M. Nicolas pour les anecdotes.



THIERRY SALVERT EN AVANT-PREMIÈRE À BAUD

Thierry Salvert, artiste vidéaste, présente dans cette exposition un avant-goût de son court-métrage « Je vous envoie le canal de Panama ». Grâce aux souvenirs et aux cartes postales de Gildas Sergent, Thierry Salvert a reconstitué l'histoire de Fañch (grand-père de Gildas), jeune pêcheur de Douarnenez.

En 1917, Fañch est appelé comme tant d'autres à rejoindre l'effort de guerre. Il embarque sur un trois-mâts barque dont la mission est de ramener du blé d'Australie. À chacune de ses escales, il enverra des nouvelles à ses proches. Derrière ses mots sans fard, les cartes postales de Fañch font apparaître l'image mosaïque d'une nouvelle époque. Un récit illustré et mis en mouvement cent ans plus tard, grâce à l'intelligence artificielle.



LE CARTON VOYAGEUR- MUSÉE DE LA CARTE POSTALE



Situé à Baud, en plein cœur du Morbihan, le Musée de la carte postale est la pierre angulaire de la ville. Il raconte une Bretagne « recto-verso », en exposant l'histoire, la culture et le patrimoine d'une région à travers ce petit carton de correspondance.

Les visiteurs y redécouvrent la Bretagne des années 1900 à aujourd'hui tout en s'immiscant dans les correspondances de leurs aïeux, grâce à une collection de plus de 120 000 cartes postales. La scénographie contemporaine et interactive alliant sons, vidéos, dessins, objets, photographies et musiques permet d'ancrer le musée dans la modernité.



AUTOUR DE L'EXPOSITION



LA NUIT DES MUSÉES SAMEDI 17 MAI 2025 DE 18H À 23H

Créée en 1999, la « Nuit européenne des Musées » permet à tous les musées d'Europe qui le souhaitent d'ouvrir gratuitement leurs portes, le soir du samedi le plus proche du 18 mai. L'objectif de cet événement est de partager et sensibiliser un public plus vaste à la richesse du patrimoine culturel des musées ainsi que de séduire de nouveaux visiteurs. Venez découvrir gratuitement l'exposition immersive et interactive *Bistrot & cartes postales, quand la petite histoire rencontre la Grande* imaginée par Thomas Daveluy.

SPECTACLE - ET SI LES CARTES POSTALES PRENAIENT VIE SOUS VOS YEUX ? (DANS LE CADRE DE LA NUIT DES MUSÉES) SAMEDI 17 MAI 2025 - AUDITORIUM DU QUATRO 3 SÉANCES : 19H - 20H30 ET 22H

Avec humour et légèreté, le collectif L'Empreinte vous invite à découvrir ou redécouvrir de façon décalée quelques cartes postales « collector » du fonds du Carton Voyageur.

Le principe est simple : Le public sélectionnera de manière aléatoire des cartes postales qui seront, pour l'occasion, mises en animation en direct par notre trio de comédiennes. Réinterprétation garantie !

Mise en scène : Caroline Bonis

Interprétation : Caroline Bonis, Claire Péron et



Photo : Luc Boëgly

LES DIX ANS DU PÔLE CULTUREL LE QUATRO SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025 EN SOIRÉE

Dans le cadre des dix ans du Quattro, pôle culturel accueillant le musée, le bâtiment fera office d'écran de cinéma pour un « mapping » (projection vidéo monumentale). En mêlant histoire et fiction, l'œuvre mettra en lumière la richesse de la collection du musée de la carte postale et invitera le public à redécouvrir Baud d'une manière inédite.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 20 & 21 SEPTEMBRE

Visite libre et gratuite des expositions.



CARTOLIS.ORG

LE PORTAIL CARTOLIS.ORG,
UN VOYAGE À TRAVERS
LE XX^E SIÈCLE EN QUELQUES CLICS



Le Carton voyageur est riche d'une base de données regroupant plus de 107 000 cartes postales inventoriées et numérisées et entièrement disponibles en ligne !

Vous pouvez y découvrir la vie d'autrefois mais aussi votre village, votre maison et qui sait... peut-être un aïeul ! Cette base de données permet aussi de commander des reproductions ou des fichiers numériques.

WWW.CARTOLIS.ORG

RENSEIGNEMENTS

Horaires

Le musée est ouvert au public :
Du 1^{er} février au 4 janvier 2026
Du mardi au dimanche de 14h à 18h
Fermeture les jours fériés et en janvier

Tarifs

Tarif plein : 5 €
Tarif réduit : 4 €
Gratuit pour les moins de 26 ans



Photo: Alexandre Lamoureux

Accès piétons et transports

Accès piétons : Rue du Pont-Clas
Accès voiture : 3 avenue Jean Moulin (parking 20 places)
Accès car : 3 avenue Jean Moulin (stationnement possible pour un car)

Librairie Boutique

Située dans le hall d'entrée du musée, la librairie boutique du musée invite les visiteurs à poursuivre leur visite.
Une offre régulièrement renouvelée de livres, cartes postales, jeux, objets d'artisans...

Contacts

Le « Carton voyageur » - Musée de la carte postale
3 Avenue Jean Moulin
56150 BAUD
02.97.51.15.14
www.lecartonvoyageur.fr - lecartonvoyageur@mairie-baud.fr
Communication : comquatro@mairie-baud.fr

